



Fotografieprojekte  
Frankfurt/RheinMain

## Presseinformation

Frankfurt am Main / 29. November 2021

### Einladung zu Führungen und einer Lesung im Rahmen von RAY 2021 IDEOLOGIEN im Museum Angewandte Kunst

Liebe Pressevertreter\_innen,

wir laden Sie herzlich zu weiteren **Veranstaltungen** im Rahmen der internationalen Fotografie-Triennale **RAY 2021 IDEOLOGIEN** im Museum Angewandte Kunst ein. Die RAY MASTER CLASS bietet an zwei Terminen an, die Werke der Nachwuchs-Künstler\_innen näher kennenzulernen, die im Rahmen von RAY IDEOLOGIEN entstanden sind und nun in einer eigenen Schau im Museum Angewandte Kunst noch bis zum 9. Januar 2022 gezeigt werden. Am 1. Dezember um 18 Uhr führen die **RAY MASTER CLASS** Künstler\_innen durch ihre Ausstellung. Und am 5. Dezember um 16 Uhr findet eine **Lesung** im Rahmen der RAY MASTER CLASS Ausstellung statt. Acht Künstler\_innen – darunter auch RAY MASTER CLASS Teilnehmer\_innen – lesen in den Ausstellungsräumen vor: Annika Grabold, Hetty Hollm, Camilla Lindner, Stephanie Nebenführ, Aslı Özdemir, Lisa Peil, Robert Schittko und Catharina Szonn. Der Eintritt zur Lesung beträgt regulär 5 Euro, ermäßigt 3,50 Euro. Studierende erhalten freien Eintritt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Zum Einlass ist ein Negativnachweis (geimpft oder genesen) zu erbringen (2G).

Die **Ausstellung „Essays of Undoing“** der RAY MASTER CLASS hat die RAY Künstlerin **Johanna Diehl** gemeinsam mit 13 Studierenden aus den Hochschulen der Region entwickelt. Für die MASTER CLASS kooperiert RAY mit der Hochschule für Gestaltung Offenbach, der Hochschule Darmstadt, der Kunsthochschule Mainz und der Hochschule für Bildende Künste – Städelschule. Für das **Jahr 2022** ist eine weitere Ausstellung in den **Opelvillen Rüsselsheim** geplant. Die RAY MASTER CLASS wird von der **Crespo Foundation** unterstützt.

Weiterhin sind Sie herzlich eingeladen, am 5. Dezember um 15 Uhr an einer öffentlichen Führung durch die **RAY IDEOLOGIEN Ausstellung** im Museum Angewandte Kunst teilzunehmen. Die im Museum Angewandte Kunst gezeigten fotografischen und filmischen Arbeiten befassen sich direkt oder indirekt mit den historischen Missbräuchen und dem Medienbild „Afrikas“. **Yagazie Emezi, Mohau Modisakeng** und **Yves Sambu** präsentieren eine aus den afrikanischen Gesellschaften heraus geführte Auseinandersetzung mit Geschlecht, Armut, Schönheit, Körper, Identität und den Folgen von Rassismus für den einzelnen Menschen und die Gemeinschaft. Die RAY IDEOLOGIEN Ausstellung im Museum Angewandte Kunst wurde verlängert und läuft ebenso noch **bis zum 9. Januar 2022**.

Pressemitteilung „Einladung zu Führungen und Lesung im Museum Angewandte Kunst“

RAY 2021 • Fotografieprojekte gGmbH • 29. November 21 • Seite 1 von 3

Pressekontakt: Martina Metzner • M +49 (0)173 3232134 • presse@ray2021.de



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

Für alle Veranstaltungen gelten die aktuellen Sicherheits- und Hygienemaßnahmen des Museum Angewandte Kunst. Bitte informieren Sie sich dazu zeitnah auf der Website oder per Telefon des Museums.

Zur Triennale RAY 2021 ist ein **Katalog** im Kehrer Verlag erschienen – neben der Dokumentation der Werke der teilnehmenden Künstler\*innen ermöglichen Essays von namhaften Autor\_innen eine aktuelle Auseinandersetzung mit dem Thema IDEOLOGIEN. Ermöglicht wurde der RAY Katalog durch die **Dr. Marschner Stiftung**.

Weitere Veranstaltungen werden noch bekannt gegeben.

Informationen und Pressebilder finden Sie auf:

<https://ray2021.de/presse/>

Wir freuen uns auf Sie!

Martina Metzner

Presse & Öffentlichkeit RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain  
presse@ray2021.de M +49 (0)173 – 3232134

Im Auftrag von Fotografieprojekte gGmbH  
Braubachstraße 30–32 • 60311 Frankfurt • info@ray2021.de • [www.ray2021.de](http://www.ray2021.de)

RAY 2021 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain ist eine Kooperation der Institutionen Deutsche Börse Photography Foundation, Fotografie Forum Frankfurt, Kunststiftung DZ BANK, Museum Angewandte Kunst, MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Historisches Museum Frankfurt, Kunstforum der TU Darmstadt, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim, Museum Giersch der Goethe-Universität und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden. Die Triennale RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain wurde 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain gegründet, um die Kompetenz und Vielfalt der künstlerischen Fotografie in der Region Frankfurt/RheinMain zu bündeln und herauszustellen.



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

RAY 2021 wird ermöglicht durch



**KULTURFONDS**  
Frankfurt RheinMain

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

**MU**  
MUSEUMS  
UFER

Unterstützt von



DEUTSCHE BÖRSE  
PHOTOGRAPHY FOUNDATION



CRESPO FOUNDATION



Dr. Marschner Stiftung

Mit weiterer Unterstützung von



U.S. Mission Germany



Königreich der Niederlande

**FUJIFILM**  
Value from Innovation

**NORMATIVE ORDERS**  
Forschungsverbund der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Medienpartner

**EUROPEAN  
PHOTOGRAPHY**

Frankfurter Allgemeine  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

hr iNFO



**KUNSTFORUM**  
International

Sponsoren



LINDENBERG



**MARTINCOLOR**  
www.martincolor.de

www. **piCta** .net



formwandler  
interactive

Pressemitteilung „Einladung zu Führungen und Lesung im Museum Angewandte Kunst“

RAY 2021 • Fotografieprojekte gGmbH • 29. November 21 • Seite 3 von 3

Pressekontakt: Martina Metzner • M +49 (0)173 3232134 • presse@ray2021.de