



Fotografieprojekte  
Frankfurt/RheinMain

## Presseinformation

Frankfurt am Main / 20. April 2022

### Rückblick auf die Fotografie-Triennale RAY 2021 IDEOLOGIEN

Liebe Pressevertreter\_innen,

„Die Bilder der vierten internationalen Triennale der künstlerischen Fotografie und verwandter Medien tragen zur Ideologiekritik bei – wohl wissend, dass auch das kritische, emanzipatorische Bild kein unschuldiges ist. Aber eines, das Freiheit und Würde einklagt. Und das Recht auf Wahrheit bzw., an erster Stelle, das Recht, am Wahrheitsgeschehen teilzunehmen.“ (Vortrag Wahrheit, Demokratie und Ideologie von Rainer Forst, RAY 2021 Katalog)

Worin drückt sich das Ideologische in der Vergangenheit und im Hier und Heute aus? Was verbirgt sich hinter Ideologien, wie wirken sie und inwieweit unterstützen sie Macht, Manipulation, Missbrauch, Ausgrenzung und Ausbeutung oder üben sie gar selbst aus? Die **internationale Triennale RAY 2021** beschäftigte sich in dieser Ausgabe mit dem Thema Ideologien, um das kritische Potenzial von Kunst, insbesondere der künstlerischen Fotografie und des Films zu nutzen und somit das Wirken vergangener sowie gegenwärtiger Ideologien aufzuzeigen. Die Deutsche Börse Photography Foundation, die Kunststiftung DZ BANK, das Fotografie Forum Frankfurt, das Museum Angewandte Kunst und das MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST haben in den **RAY Ausstellungen** ausgewählte Beiträge sowie eine Fülle an Neuproduktionen von Künstler\_innen wie Akinbode Akinbiyi, Máté Bartha, **Johanna Diehl**, **Yagazie Emezi**, **Ja'Tovia Gary**, **Eddo Hartmann**, **Paula Markert**, **Qiana Mestrich**, **Mohau Modasikeng**, **Yves Sambu**, **Adrian Sauer** und **Salvatore Vitale** gezeigt. Sechs **RAY Partnerprojekte** ergänzten darüber hinaus das Programm. Das Museum Angewandte Kunst schließt den Reigen mit seiner Schau nun am 24. April 2022.

Zahlreiche Besucher\_innen besuchten von Anfang Juni bis Mitte September die Ausstellungen und das **RAY 2021 Festival**, das vom 1. bis 3. September im Museum Angewandte Kunst stattgefunden hat. Alle Veranstaltungen des RAY Festivals wurden live gestreamt und können über folgenden Link abgerufen werden:  
<https://ray2021.de/ray-festival/>.

Im Museum Angewandte Kunst wurden außerdem vom 1. bis 12. September die Ergebnisse der **RAY MASTER CLASS** präsentiert, die unter der Leitung der RAY Künstlerin Johanna Diehl stattgefunden hat. Außerdem fand erneut **RAY JUNIOR** als Fotoworkshop in Kooperation mit Schulen aus der Metropol-Region statt.

Pressemitteilung „Rückblick“

RAY 2021 • Fotografieprojekte gGmbH • 20. April 2022 • Seite 1 von 3

Pressekontakt: Martina Metzner • M +49 (0)173 3232134 • [presse@ray2021.de](mailto:presse@ray2021.de)



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

**Der Katalog** zur 4. Internationalen Fotografie-Triennale RAY 2021 IDEOLOGIEN wurde im **Kehrer Verlag** veröffentlicht und wurde im Rahmen des RAY Festivals vorgestellt.

Das Kurator\_innenteam beginnt in diesem Jahr mit der Vorbereitung der kommenden Ausgabe, **RAY 2024**. Innerhalb der nächsten Triennale wird ein weiteres Festival stattfinden, das internationale Künstler\_innen, Kurator\_innen und Expert\_innen zu Podiumsdiskussionen und Gesprächen einlädt. Die RAY MASTER CLASS wird fortgeführt und die Zusammenarbeit mit den Hochschulen der Region bleibt bestehen.

Weitere Informationen und Pressebilder finden Sie auf:

<https://ray2021.de/presse/>

Wir freuen uns auf Sie!

Martina Metzner

Presse & Öffentlichkeit RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain  
presse@ray2021.de M +49 (0)175 – 9461068

Im Auftrag von Fotografieprojekte gGmbH  
Braubachstraße 30–32 • 60311 Frankfurt • info@ray2021.de • [www.ray2021.de](http://www.ray2021.de)

RAY 2021 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain ist eine Kooperation der Institutionen Deutsche Börse Photography Foundation, Fotografie Forum Frankfurt, Kunststiftung DZ BANK, Museum Angewandte Kunst, MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Historisches Museum Frankfurt, Kunstforum der TU Darmstadt, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim, Museum Giersch der Goethe-Universität und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden. Die Triennale RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain wurde 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain gegründet, um die Kompetenz und Vielfalt der künstlerischen Fotografie in der Region Frankfurt/RheinMain zu bündeln und herauszustellen.

RAY 2021 wird ermöglicht durch



KULTURFONDS  
Frankfurt/RheinMain



KULTURAMT  
STADT FRANKFURT AM MAIN



Pressemitteilung „Rückblick“

RAY 2021 • Fotografieprojekte gGmbH • 20. April 2022 • Seite 2 von 3

Pressekontakt: Martina Metzner • M +49 (0)173 3232134 • presse@ray2021.de



## Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain

Unterstützt von



DEUTSCHE BÖRSE  
PHOTOGRAPHY FOUNDATION



CRESPO FOUNDATION



Dr. Marschner Stiftung

Mit weiterer Unterstützung von



U.S. Mission Germany



Königreich der Niederlande

**FUJIFILM**  
Value from Innovation

**NORMATIVE ORDERS**  
Forschungsverbund der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Medienpartner

**EUROPEAN  
PHOTOGRAPHY**

Frankfurter Allgemeine  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

**hr iNFO**



**KUNSTFORUM**  
International

Sponsoren



**MARTINCOLOR**  
www.martincolor.de

www. **piCta** .net

**formwandler**  
interactive



**Emma**  
**Metzler**

*café*  
**DUE MANI**

Pressemitteilung „Rückblick“

RAY 2021 • Fotografieprojekte gGmbH • 20. April 2022 • Seite 3 von 3  
Pressekontakt: Martina Metzner • M +49 (0)173 3232134 • presse@ray2021.de